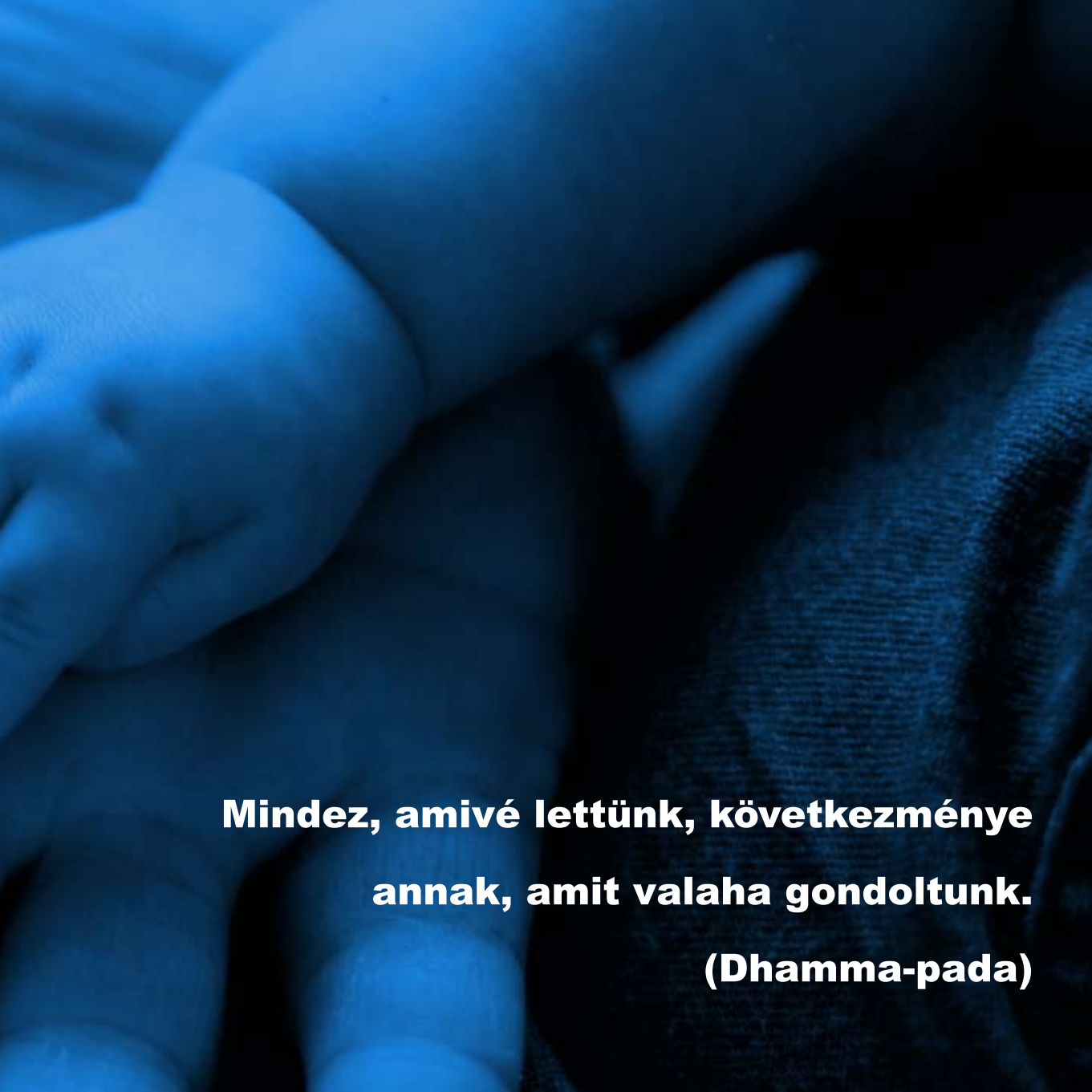
«



Mindez, amivé lettünk, következménye

annak, amit valaha gondoltunk.

(Dhamma-pada)

Több, mint rendezvénytechnika

A kezdetek óta tudjuk: többet akarunk nyújtani, többek akarunk lenni, mint egy sikeresen működő gazdasági társaság. Az elmúlt években ezért számos alkalommal nyújtottunk segítséget a kultúra, a sport és az oktatás területén tevékenykedő szervezeteknek technikai eszközparkunkkal, tapasztalatunkkal és lelkesedésünkkel egyaránt.

Ez a fajta társadalmi felelősségvállalás kiemelkedő jelentőséggel bír üzleti döntéseinkben és mindennapi életünkben is, mert mi hiszünk azokban az emberekben, csapatokban, elképzelésekben és kezdeményezésekben, amelyeket felkarolunk és támogatunk. Talán ezért sem véletlen, hogy életre szóló barátságok köttettek ezekből a közös együttműködésekből.

Az egészben azonban - miért is tagadnánk - a legjobb érzés, mikor végül lopva, a háttérből figyelve részesei lehetünk a sikernek. Mikor a magunk szerény eszközeivel hozzájárulva létrejön valami igazi érték, legyen szó akár színházról, zenéről, fényképről, filmről, divatról, sportról vagy bármi egyébről. Ez az érzés amely vezérel minket és amely tovább hajt a megkezdett úton, hogy még több álom beteljesülésénél lehessünk jelen.

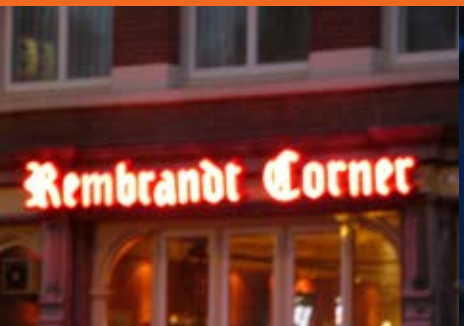
Büszkék vagyunk minden eddigi közös sikerünkre, és a jövőben is örömmel támogatjuk mindazt, ami gazdagabbá, szebbé és értékesebbé teszi világunkat.

Világjárók

Krétakör: Siráj

Idehaza az elmúlt évtized egyik legnagyobb színházi durranása minden kétséget kizáróan a Schilling Árpád rendezte Siráj volt. Az előadás egyértelmű és egyöntetű elismerést hozott az addig a magyar színházi térkép peremére szorult társulatnak. A Pécsi Országos Színházi Találkozón tarolt a produkció, begyűjtve a legmagasabb szakmai elismerést és a közönségdíjat is. A diadalmenet azonban nem ért véget, a társulat sorra járta végig a legrangosabb fesztiválokat Edinborough-tól Moszkváig, New Yorktól Szöulig, és mindenhol díjakat és lelkendező kritikákat aratott.

Mi a zajos siker kirobbanása után csatlakoztunk az előadáshoz, hogy elgördítsük a nyelvi nehézségek okozta akadályt a külföldi fellépéseken. Az elmúlt 3 évben több mint 30 városban, több mint 110 előadására vittük magunkkal tolmácstechnikai eszközeinket, és együttműködésünk azóta is töretlen: ott segítünk, ahol csak tudunk.


Rembrandt Corner

city

THE ROYAL MILE
HIGH STREET

A jazz ereje

Marozsán Erika: Szakíts, ha tudsz

“A zene mindig része volt az életemnek. Egy zongorával kezdődött, amit nagyapám telitalálatos lottószelvényéből vett nekem. 6 éves koromtól ültem előtte. (...) A Színművészeti Főiskolán aztán barátaimmal megismertük a jazz zenét, minden pénzünket koncertjegyekre és lemezekre költöttük. A legnagyobbakat láttuk élőben...”
Az itthon és Németországban is példátlan karriert befutott színésznő Juhász Gábor zeneszerző és Jónás Tamás szövegíró közreműködésével elkészítette első szólóalbumát. A jazzes, sanzonos motívumokkal átitatott keserédes dalok egy szakítás történetét dolgozzák fel az elhagyott nő szemszögéből. Magával ragadó, lehengerlő album, amely élőben még személyesebb, még zavarba ejtőbb. A lemezbemutató koncertre a teltházas Művészetek Palotájában került sor 2007 januárjában.

A Katona József Színházban megrendezésre kerülő koncert előtt talált meg minket Erika, hogy az egyébként igen szerény költségvetésű produkció látványvilágát kicsit tuningoljuk fel. Így kezdődött...

Divat vs. művészet

Mas.beats

Az 5 tervező lányból és 1 VJ-ből álló csapat tagjai mindannyian a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola növendékei voltak. Onnan kikerülve indították el a MÁS projektet, amely másképpen nyúl a divat, a fotó, az animáció, a videó, az elektronikus zene elemeihez. Különlegesek minden tekintetben, valahogy képesek másképp látni a világot, mint mi. Ezért csodáljuk őket, és segítjük munkájukat.
“A célunk az, hogy az erőltetett sablon elemeket kerüljük. Amit csinálunk azt szívből csináljuk, senkinek sem akarunk megfelelni, de mindig mindenkinek akarunk mondani, mutatni valami személyeset.”

Orosz Réka

Több, mint 10 éve foglalkozik divattal, mégis, minden bemutatója az újról szól, arról, ami eddig még sosem volt, ezért nem csoda, hogy minden alkotása meglepetés. A Tűzraktárban rendezett bemutatója óta ismerjük, segítjük és vagyunk rá büszkék.

Nativus

A natív szó jelentése: természetes, veleszületett. A fiatal és rendkívül kreatív tervezőpáros ezzel a névválasztással tömören és félreérthetetlenül határozta meg ars poétikáját. Ruháik különlegesek, kreatívak, mégis fesztelenek és letisztultak.
Már olyan régóta dolgozunk együtt, hogy elképzelhetetlen lenne, hogy ne mi biztosítsuk egy bemutatójukon a technikai hátteret.
.

HETI
ARTIST
MEDUZA

A képek varázsa

Színház- és Filmművészeti Egyetem, vizsgamunkák

Napjaink legpopulárisabb művészeti ága - minden kétséget kizáróan - a film. Népszerűségével semmi sem vetélkedhet. Hétről hétre dőlnek meg a nézettségi rekordok, az árbevételek, és a sztároknak fizetett honoráriumok összege.
A Színház- és Filmművészeti Egyetem lelkes hallgatói azonban egészen más körülmények között kénytelenek bizonyítani tehetségüket és rátermettségüket. Vizsgafilmjeik költségvetése töredéke a hazai gyártású filmekhez képest, és akkor még szóba sem kerültek az amerikai filmgyárak csillagászati büdzséje. Mégis rövidfilmjeik rendre ott vannak a hazai és nemzetközi filmszemlék versenyfilmjei között, és újra és újra elkápráztatják a zsűrit. Kikerülve az egyetem patináns falai közül pedig sikerrel állják meg helyüket a szakmában.

Schwechtje Mihály Bohóc című filmjével kezdődött az együttműködésünk, és azóta olyan filmekben segédkeztünk, mint Az alma, Az utolsó férfi, Elvira... Olyan emberekkel kerültünk barátságba, mint Scherer Péter, Gubás Gabi vagy Marjai Virág...

Színház az egész világ

Valló Péter: A csodagyermek

A Magyarországon először 1903-ban bemutatott francia vígjáték a feslett erkölcsről, pénzről, szerelemről és gátlástalanságról mesél. A népszerű drámaíró, Molnár Ferenc által fordított darab főhőse egy fiatal özvegyasszony, akinek férje végrendelete szerint utód híján semmi nem jut a vagyonból. Ha nem akar koldusbotra kerülni, mindössze két lehetősége van: vagy kerít valahonnan egy új végrendeletet, vagy kerít valahonnan egy utódot...

A szerzőpáros, Paul Gavault és Robert Charvay mesterien szövi a fordulatos cselekmény szálait, Valló Péter pedig mesterien varázsolja elénk a múlt századelő lázas, izgága párizsi életét. Az előadás különlegessége, hogy a rendező némafilmre emlékeztető látványvilággal lepi meg a nézőket. Fekete-fehér minden, a színészek túljátszák magukat, a háttérben pedig időnként leengedik a párizsi utcára néző erkély előtt a függönyt, és a 20-as évek amerikai némafilmjeiből peregnek odavágó csattanók és feliratok.

A videós bejátszások összeállítása nem kevés munkánkba került, de egyetlen percét sem bánjuk, sőt, inspiráló volt Vallóékkal dolgozni.

Éjjeli baglyok

Mustbeat

A Mustbeat az elektronikus zenei élet egyik emblematikus szerveződése, amely kifinomult szórakozást ígér az erre igényt tartóknak. A hazai klubéletben 1998 óta jelen levő csapat kezdetben Listen! néven tevékenykedett, majd 2001-ben vették fel a jelenlegi nevet és arculatot, amely napjainkra széles közönségtábort vonz minden egyes megmozdulásukra. Partikat, kiállításokat, táncelőadásokat szerveznek, zenét szereznek, kevernek, remixelnek, külföldi zenészeket látnak vendégül és külföldre járnak zenélni, rádióműsort készítenek - egyszóval mindent megtesznek, ami közelebb viszi az elektronikus zenét az emberekhez.

A Mustbeat egy csapat.
13 srác, akik egymást ösztönözve újabb és újabb utakat keresnek, hogy kulturálisan gazdagabbá tegyék városunkat. Ez az, amiért segítjük legelvetemültebb, legle-hetetlenebb elképzeléseiket is. És mert az elmúlt években egy fantasz-tikus közösség épült köréjük, ahová jó tartozni.

Válaszd a képzeleted.

Hiszel abban, hogy merészséggel és eltökéltséggel mindent elérhetsz, amit csak elképzelsz? Akik ebben a füzetben szerepelnek, hittek benne. Valóra váltották az álmukat.

Válaszd a képzeleted, és megváltozik minden.

Képzeld el, hogy nincsenek szabályok, hogy nincsenek határok, hogy minden lehetetlen egy lehetőség. Álmodj. Merészet és arcátlant. Olyat, mint a Panama Csatorna megépítése, vagy a Holdra szállás volt. Képzeld, hogy most minden valóra válhat, hogy most minden megváltozhat. Mi hiszünk benne.

Válaszd a képzeleted, és váltsd valóra!

)) Válaszd a képzeleted,
és váltsd valóra! ((

EVENTSTUDIO

weboldal eventstudio.hu
email office@eventstudio.hu
msn office@eventstudio.hu

tel +36 30 971 8408
fax +36 30 614 7714

postacím Nyírpalota út 103.,
Budapest, 1157
Magyarország